



2025



信誼年度報告



誼幼兒文學獎 37

我們同在一起，發掘臺灣原創好滋味



《循環在有無之間》

——永豐餘的傳家故事出版

「每一個家庭都應該給孩子一個傳家的故事，讓孩子在成長過程中，能夠自我認同、自尊自重。企業也是一個大家庭，在永豐餘工作了近一甲子的我，有責任將永豐餘百年來的軌跡寫成故事，作為企業永續傳承的基礎。」繼 2024 年永豐餘百年展後，集團大家長、信誼基金會共同創辦人何壽川董事長，在 2025 年歲末出版了新書《循環在有無之間》，將永豐餘百年來永續願景的智慧結晶，為同仁和時代，留下傳承的故事；更藉此向百年以來和集團一起努力的老、中、青三代同事們，一路扶持、照護他的醫師和朋友們，致上最深的謝意。

半個世紀以來始終是信誼最大支柱的何壽川董事，多年來致力推動循環經濟，他提到，新書取名《循環在有無之間》，說的不只是永豐餘，也是人生。許多被視為沒有用的材料和技術，往往在不同時代下被賦予新價值。循環經濟便是把廢棄物從「無」變成「有」，又從「有」變成「無」。有無之間，也像人生，每天都在做有無的抉擇，這些抉擇串連的軌跡就成就了我們每個人的一生。

何壽川院長進一步說明：「我寫這本書，並不是為個人立傳，而是寫我看到的世界循環。」他以說故事的方式，完整闡述永豐餘百年來，每一次的關鍵抉擇與創新實踐。院長說，永豐餘不是因為節能減碳潮流才開始重視環保，而是從一開始便已確立「絕不犧牲環境」的原則。書中細述如何將原本耗能、耗水的造紙產業，蛻變為近乎全循環綠色典範的思維與歷程。讀者翻頁中，循序漸進體會何院長倡導的五大循環系統——水循環、能源循環、紙循環、農業循環、碳循環，不只是技術的創新，更是系統性的思維革命。它能將紙漿廢棄物木質素轉化為電力，把廢水發酵成沼氣發電，讓水資源循環使用 8 到 10 次，最終排放的水質甚至



全家出動為新書喝采。左起元太科技李政吳董事長、信誼張杏如董事長、何壽川共同創辦人、永豐餘生技何奕佳董事長、永豐餘消費品實業何奕達董事長。

能營造人工濕地，為環境固碳、豐富生物多樣性。

何院長也特別強調，臺灣是固碳的好地方。臺灣目前農業耕地面積約 80 萬公頃計算，碳匯達 3,750 萬噸的二氧化碳；220 萬公頃的森林，帶來 2,140 萬噸的碳匯；18 萬公頃的竹林面積，每年也有近 400 萬噸的碳匯，因此，只要妥善整合並科學化管理農林業的黃碳和綠碳，落實淨零碳排並非沒有根據，「讓農林業成為臺灣新一代的『護國神山』」。何況臺灣四面環海，更可以建構從濕地、海草床、紅樹林等得到碳匯最多的藍碳。

他謙虛的說，我只不過是把這份早已存在的於自然的演化，轉譯為產業的語言，並透過實踐去證明——順應自然才能通往永續之路。他也堅信：臺灣的各個產業，都可以從自己的專業和經驗中，找到各自的利基，一起共同走向資源循環的永續之路。

從《學前教育》雜誌到 Podcast 與時俱進 不改初心

1971 年，永豐餘集團創始人何傳先生（字信誼）和他的兩個兒子，共同捐資創立了信誼基金會。1977 年，共同創辦人何壽川先生和夫人張杏如女士，面對臺灣經濟起飛的年代，有感於社會普遍對幼兒教育的重要缺乏認識和理解，決定將助學濟貧的組織從慈善轉為教育，以幼兒為關懷社會的核心工作，向社會推廣「從頭開始」的兒童早期教育。

半個世紀以來，信誼致力「守護孩子唯一的童年」，做為專業、研究與實踐的橋樑，將專業知識和研究成果，轉化為幼兒照顧者可以實踐在生活中的觀念、態度和方法。信誼一直透過研究、出版與多元活動，提供完整而系統化的服務，陪伴成千上萬的父母、老師、孩子一起成長。



信誼官網



信誼榮獲教育部 114 年度「社會教育貢獻獎」團體獎，由教育部劉國偉次長（左）頒發，信誼基金會營運長廖瑞文（右）代表受獎。



信誼以幼兒為本位的兒童早期教育服務

幼兒教育趨勢引導

引領最新嬰幼兒教育研究、趨勢與教育理念

- 信誼兒童發展國際研討會
- Bookstart 臺灣閱讀起步走運動
- 支持專家進行在地化兒童發展研究

幼兒園教育

研發幼兒教學資源與課程、培育專業幼教人才

- 信誼實驗幼兒園
- 全方位幼兒教學資源
- 幼師多元研習課程

親職教育與親子服務

倡議兒童早期教育、鼓勵親子共學共成長

親職內容服務

- 信誼好好育兒網
- 信誼分齡育兒電子報
- 信誼好好育兒 Podcast
- 信誼專家講堂
- 線上教養諮詢服務

實體場域服務

- 信誼好好生活廣場
- 信誼小太陽親子館
- 信誼小太陽親子書房
- 台北、台中、高雄

閱讀力培養與閱讀推廣

培育創作人才、推廣兒童早期閱讀

- 信誼幼兒文學獎
- 信誼兒童動畫獎
- 童書、教玩具出版
- 多元閱讀推廣活動
- 圖畫書創作工作坊
- 兒童動畫師資培訓
- 兒童動畫影展



社會公益關懷

挹注專業團隊守護美好社會

- 攜手專業閱讀推廣團體，共創美好閱讀環境
- 贊助藝術團體，促進美感教育
- 資助社福團體，擴大公益職能
- 扶助弱勢孩童，均等教育機會



執行功能 啟動兒童全人發展

1997 年，當時美國總統柯林頓夫人希拉蕊，在白宮召開「腦與發展」的公聽會，開啟了世界對嬰幼兒腦科學的關注與重視，主張 0～3 歲是孩子大腦發展的關鍵期，甚至認為 3 歲以前的教育決定了一個國家未來的國民素質。2000 年，在當時教育部長曾志朗與洪蘭教授兩位腦神經科學專家的建議下，信誼決定每兩年舉辦一次嬰幼兒發展國際研討會，商請洪蘭、柯華葳（已故）、雷庚玲三位教授組成規劃委員，和信誼一起訂定主題、邀請世界頂尖學者來臺分享最新研究成果。多年來在規劃委員們無私的奉獻與教育部支持下，持續定期舉辦，透過專業對話，也自我學習，把最新的研究方法和發現介紹給臺灣學者，邀請臺灣學者投入在地化嬰幼兒發展研究。並將專業交流成果轉換成父母、教師日常可以運用與實踐的方法，讓「關懷兒童發展」的理念與實務，結合國際趨勢在臺灣持續扎根成長。

引領最新幼兒教育趨勢，中西研究深入交流

前四屆研討會，以關懷 0～3 歲嬰幼兒發展為主軸，第五屆起向上延伸相繼討論媒體、閱讀、遊戲與運動對兒童發展的重要性與增能方案。每一屆主題，都反映了當下國際教育趨勢與學者最新關注的方向，藉由兩天的研討會和一場父母講座，與產學界和父母深入交流。受 Covid-19 疫情影響研討會因而中斷，2025 年終於迎來第九屆。聚焦「執行功能」（Executive Function, EF）為主題，一方面是因為執行功能已是兒童心理與教育界的顯學，另一方面是因執行功能有如組織中的後援系統，雖然不站在第一線，但功能不彰便容易使事情變得毫無章法。在雷庚玲教授倡議下，與洪蘭、曹峰銘、林慧麗三位教授及張杏如董事長共同組成



來自學術、教育、醫療相關產官學三百餘位貴賓，共同揭開國際研討會序幕。教育部劉國偉次長（右 6）、臺大兒童醫院李旺祚院長（右 1）分別代表教育部與醫療界致詞。

規劃委員，分別邀請當代執行功能研究最具影響力的美國明尼蘇達大學菲利普·澤拉佐教授（Philip David Zelazo）、英國劍橋大學克萊爾·休斯教授（Claire Hughes），與臺灣清華大學陳湘淳教授等三位 EF 研究頂尖學者主講，深入探討這項影響深遠卻易被忽略的核心能力。

超過 300 位產官學者，共同參與第九屆國際研討會

第九屆研討會為期兩天（10/16-10/17）於國家圖書館舉行，來自學術、教育、醫療、兒童發展與心理等相關專業 332 位貴賓共同出席，教育部劉國偉次長、終身教育司梁學政司長、中研院曾志朗院士、前考試院黃榮村院長、臺大兒童醫院李旺祚院長、臺灣兒科醫學會倪衍玄理事長、國家圖書館王涵青館長、國教署王怡婷專門委員等貴賓，共同出席開幕式並予以致詞或期勉。教育部次長劉國偉致詞中表示，執行功能不僅適用於兒童發展，也擴及到各行各業的每個人，希望來自各界的與會者透過這場國際研討會，能汲取歐美研究成果及推動經驗，促進國內外專家學者的交流與觀摩。臺大兒童醫院院長李旺祚則強調，執行功能是影響兒童學習的重要能力，除了醫療照護也要關注兒童的認知與情緒發展。他在會議中倡議成立國家級「兒童健康研究中心」，整合醫療與教育資源，促進兒童健康與快樂成長。



美國學者澤拉佐

鼓勵父母和孩子一起做增能訓練

除了發表最新學術研究發現外，澤拉佐教授向家長說明，EF 由大腦前額葉皮質負責，是一組涉及目標導向、負責管理注意力、情緒與行為的高層次認知技能，有良好 EF 的兒童和青少年，較能專心，學習和情緒表現較佳；他強調 EF 比 IQ 更能預測孩子未來的學業成就、社會適應、理解力，和是否可能有身心問題。更重要的是 EF 可以透過後天的訓練增能。

他建議父母透過反思、正念減壓方式，並以鷹架式自主性支持引導孩子。亦即，鼓勵孩子在生活中遇到特殊情境或衝突時，能先緩一緩，三思而後行；或是聚焦當下做的事，透過呼吸和察覺減壓，強化專注和情緒調節。他也提醒父母，練習須循序漸進，學習將複雜的事件拆解成可以執行的小部分，適度挑戰一點難度，過程中爸媽應避免干預，以「自主性支持」的態度，幫助孩子自主學習。



英國學者休斯

演繹人際關係與遊戲力的重要性

休斯教授與學者深入交流最新研究後，特別以「入學準備」為題，強調成功的入學過渡期，不僅需要打好學業基礎，更重要的是關注人際關係、情緒調節及生活獨立性，而這些都與 EF 有密切關係，影響了孩子新環境的適應與學習成果。

她指出，穩固的人際關係，是孩子學習和適應新環境安全感與歸屬感的重要來源。她建議教師要多花心思建立師生親近、信任的關係，可以緩解或增進孩子與家庭、友伴關係的衝突和影響，降低情緒和行為的困擾。而家庭是孩子成長的支持與後盾，穩定、安全的親密互動是孩子最重要的依靠，規律的作息能減少焦慮、建立安全感，培養專屬的家庭

溫暖儀式感，如睡前共讀、共餐對話、周末家庭聚會、重要時刻拍張全家福等，都有助建立家庭歸屬感與凝聚力，幫助孩子有自信、樂於與人互動。



陳湘淳教授

呼籲掌握幼兒關鍵時期，活化幼兒 EF

陳教授整合國內外學者研究，強調執行功能發展對幼兒日常行為、學習和生活適應的重要性。EF 發展與大腦前額葉皮質功能成熟有關，5~11 歲前額葉功能逐漸成熟，EF 會明顯增進，使幼兒能逐漸自我控制、有目的性的行動。她提醒家長，幼兒時期是孩子發展學習的黃金時期，也是 EF 發展的關鍵期，透過遊戲能正向促進抑制控制、工作記憶、認知彈性發展。遊戲是支持孩子 EF 發展最重要的動力，把握幼兒時期多為孩子規劃足夠的遊戲時間，一起唱唱歌、說說笑話或共讀，互動中都能促進發展；角色扮演、玩記憶類桌遊如記憶卡、顏色或形狀等配對遊戲，都能鍛鍊記憶容量，練習記憶、等待與自我調節；引導規則轉換的遊戲，像分類遊戲等，多人共玩桌遊，都對認知彈性訓練有很大的幫助。這些適性且具挑戰性的活動，能有效活化幼兒大腦前額葉，幫助孩子培養自我控制與調節的能力，為未來學業表現、人際關係與身心健康打下堅實的基礎。透過「提早啟動」、融入日常生活中練習，是最重要的關鍵。

執行功能三項核心能力

1. 抑制控制 (Inhibitory Control)
能克制衝動、不被誘惑分心，如上課時忍住不講話。
2. 工作記憶 (Working Memory)
暫存並處理訊息的能力，如老師交代的事，能依序完成。
3. 認知彈性 (Cognitive Flexibility)
靈活適應外界變化，快速切換思考視角和調整策略。



各屆精彩內容



嬰幼兒閱讀運動 為孩子播下一顆幸福的種子

信誼自成立以來，就以「守護孩子唯一的童年」為核心宗旨，呼籲社會重視兒童早期教育、致力提升幼兒教育品質。自 2000 年起，更由於嬰幼兒早期發展與腦科學的研究發現，積極向下扎根，推動 0~3 歲嬰幼兒教育。自 2006 年引進世界性嬰幼兒閱讀運動「Bookstart 閱讀起步走」，發展出在地的嬰幼兒閱讀運動。20 年來，透過免費禮袋贈送與嬰幼兒閱讀活動，已經走進數十萬個嬰幼兒家庭了！

唸書給寶寶聽，是嬰幼兒家庭最重要的儀式和親子互動

閱讀是孩子一定要具備的基本能力，但對小小孩來說，我們更相信讓父母抱在懷裡的親子共讀經驗，將是孩子一輩子最溫暖的記憶。「Bookstart 閱讀起步走」給孩子和書最美好的第一次接觸，也為孩子播下一顆幸福的種子。我們定期邀請各領域的嬰幼兒專家，選出適合 0~3 歲親子共讀的推薦好書，編撰成《寶寶的第一份書單》；為不同年紀孩子推薦適齡、多元的好書，搭配專家導讀、共讀示範影片，陪伴父母循序漸進，享受最美好的共讀時光。

近百個圖書館，年年加入全國圖書館串連活動

自 2009 年起響應國際 Bookstart Day，於每年第四季推出的「Bookstart 全臺圖書館串聯活動」。2025 年第 17 屆串聯以「小手翻翻一起玩」為主題，聚焦翻翻書為親子設計一系列好玩又好讀的活動，帶領孩子在「翻」和「找」的過程，學習等待、觀察和預測，經歷探索、發現的成就感。今天，閱讀起步走已成為一個社會關懷嬰幼兒的全面運動。誠摯感謝家長、圖書館、醫療專業與閱讀推廣工作者長期支持，和我們一起攜手，給孩子一個有書相伴的幸福童年！



閱讀起步走



寶寶的第一份書單



曹俊彥總編輯 榮獲首屆金繪獎特別貢獻獎

致力兒童文學工作六十幾年，已出版兩百多本圖畫書和插畫作品的曹俊彥，是信誼基金出版社的第一任總編輯。從編輯、創作到信誼幼兒文學獎評審，不僅被譽為臺灣兒童文學界的點子王，更是書、寫、編、說、教的童書界達人。信誼幼兒學獎第八屆（1995 年）時，頒發「特別貢獻獎」給這位全方位的兒童文學前輩。恭喜曹俊彥老師獲得第一屆金繪獎特別貢獻獎，實至名歸。



曾淑賢董事 榮獲 2025 年教育部圖書館事業特別貢獻獎



並為曾董事的貢獻與協助，致上深深的謝意。

信誼董事曾淑賢教授，也是國家圖書館前任館長，多年來與信誼攜手合作，一起推廣閱讀運動。信誼在第 33 屆 (2023 年) 信誼幼兒文學獎中，頒發「特別貢獻獎」感謝她在閱讀推廣上的貢獻。此次榮獲 2025 年度教育部「圖書館事業特別貢獻獎」，張杏如董事長親自到現場祝賀，

在遊戲中看見孩子

育兒大調查：遊戲力是 21 世紀孩子最重要的大能力



自 2019 年起，信誼每年選擇當下父母最關切的議題進行育兒大調查，先後進行小一入學準備與適應、爸爸育兒參與、親子互動情緒、幼兒身體動作能力、幼兒語言發展與親子對話等議題，每年都有近萬名家長參與調查。2025 以「2~8 歲遊戲行為與發展」為題，聚焦孩子在家中的遊戲行為，遊戲與信心、主動性、解決問題、團隊合作、責任感、努力與毅力、關懷、專注力等八項核心能力的關聯性，深入探討遊戲經驗如何影響孩子的能力養成，暨父母在其中扮演的角色。調查結果，再次驗證「遊戲」對孩子成長與發展的重要性。信誼針對這項調查，舉辦發布會，提出重點和呼籲，提供家長、教師與政策制定參考外，同時邀請專家撰稿出版《遊戲的力量：1~8 歲孩子的共玩指南》特刊免費贈閱，策畫專家講堂，透過實體活動、Podcast 等服務回應，支持家長好好育兒。

遊戲很重要！玩什麼？和誰玩？怎麼玩？都至關重要

9,981 位參與調查的父母，多高度肯定遊戲的重要性。在家中近 4 成孩子主要與家長共玩，「自己玩」及「與手足共玩」各約 3 成；年齡越小越依賴父母陪伴，進入幼兒園後逐漸轉向手足與友伴共玩。近 9 成家長認為遊戲有助身心發展，即使上小學仍有 8 成家長支持孩子持續玩。儘管雙薪家庭普遍忙碌，仍有 7 成家長期望能陪孩子玩，每日能共玩 30 分鐘以上的比例達 7 成；在共玩感受上，7 成家長感到愉悅，但仍有 2 成覺得疲累或有虧欠。

調查同時顯示，遊戲能帶動八項核心能力的發展，從孩子遊戲行為中最明顯展現的依序為：信心、團隊合作、主動性、解決問題、責任感、

毅力、關懷、專注。能力表現與遊戲時間、遊戲頻率呈正相關，並隨年齡成長而更成熟。在社會互動方面，友伴與手足是孩子成長的重要支持。每週與手足、友伴互動 5 次以上的孩子，其能力表現普遍優於互動較少者；有手足的孩子在信心、合作、主動性、責任感、毅力、關懷與專注力等面向也更突出。然而，45% 的孩子平日缺乏友伴遊戲經驗，凸顯現代家庭在社交機會上的不足。

3C 使用則是另一大挑戰。超過 6 成孩子已接觸 3C，53% 玩數位遊戲；假日時每日使用超過 1 小時。每日遊戲超過 30 分鐘的孩子在毅力、責任感、專注力等表現較弱。3C 不僅擠壓親子玩樂時間，也影響能力發展；且若父母是重度使用者，負面效果更明顯。

專家四大呼籲：互動品質、友伴經驗、3C 使用規範、共親職

調查發表會邀請臺北市立大學心理與諮商學系副教授莊雅婷、桃園市臨床心理師公會理事長鍾世明兩位專家回應。信誼綜合專家意見提出四點呼籲：**1. 父母須重視遊戲互動品質**，而不是時間長短，建議父母應讓孩子自由探索，扮演好「引導」的角色，幼兒階段可多安排感官遊戲與扮演遊戲，刺激感官發展、體驗不同社會角色、學習與人相處；**2. 幫助孩子創造更多友伴共玩經驗**，定期幫孩子安排同齡共玩、參加團體活動、親子課程等；**3. 設立 3C 使用規範**，父母避免將手機和平板當作「電子保姆」，18 個月以下孩子盡量不使用，2~5 歲每日使用不超過 1 小時，睡前避免使用，並由父母陪伴、引導內容；小學生每日使用控制在 2 小時以內，注意是否影響睡眠、飲食及家庭互動；**4. 呼籲父母共親職**，父母共同參與教養，親子共玩中因父母專長不同，孩子能獲得更多刺激。

遊戲不只是玩樂，更是孩子能力養成的起點，但數位產品過度使用會削弱孩子的毅力、專注與同理心。陪伴孩子成長，親子共玩非常關鍵，能有效促進孩子在遊戲中學習生活和社交能力。呼籲家長要珍惜每一次陪伴的機會，用心陪孩子「好好玩」，讓家庭成為最強的成長基地。



攜手專家陪你好好育兒

橫跨三個育兒世代，搭起專業與實踐的橋梁

從紙本閱讀到數位閱讀，信誼以兒童發展為基礎，隨當代父母閱讀形式與傳播媒介而轉變，透過實體的親子服務與持續進階的數位加值服務，從書籍、雜誌、網站、電子報，到社群、影音直播、Podcast，與時俱進，運用數位工具，邀請不同領域專家，回應當下最關注的育兒話題和新知，為專業與實踐搭建橋梁，為父母、幼師提供最實用而貼心的育兒服務。

因為深信「孩子的成長，值得被長時間、認真對待。」信誼持續運用數位科技，打造專業、實用、即時、互動、個別化而安心的育兒支持系統，讓教養不再只是疲於奔命的學習，而轉化為一種深刻的瞭解、連結與陪伴。讓育兒時光成為一段最值得被珍藏、被期待，與孩子共享、共成長的生命旅程。

好好育兒 Podcast | 2025 總下載 105 萬次

開辦 2 年以來，〈信誼好好育兒 Podcast〉深耕內容價值，精準對焦當代父母的痛點，為不同階段的家庭提供教養解決方案。全年無休、每週更新的〈信誼好好育兒 Podcast〉於 2025 年共上架 52 集、累計 105 萬次下載，其中又以「正向教養」、「自律養成」、「幼兒園生活準備」及「培養專注力」等議題最受青睞，反映了家長對於具體可行教養方法的強烈需求，也展現了頻道在育兒環境中的影響力。

〈信誼好好育兒 Podcast〉不只聊教養、聊育兒，也聊婚姻、聊焦慮、聊育兒成就感，期待能在短短 20 至 30 分鐘的聽覺陪伴中，兼顧照護者的心理支持，幫助父母覺察內在的需要。這份扎實、多元且高含金量的優質內容，不僅深獲國內聽眾肯定，認為是「每集必聽」的育兒良伴，影響範圍更跨越地域限制，不少旅居國外的家長表示，每週定時收聽不只長知識，也在無形中感受到信誼陪伴的力量。



訂閱好好育兒報

信誼專家講堂 | 2025 總觀看近 10 萬次

對於忙碌的現代父母而言，在有限的時間、海量的資訊及充滿挑戰的育兒旅程中，找到可靠、貼近生活且適合自己孩子的教養指引很重要，也很需要。信誼專家講堂雖是於疫情嚴峻時應運而生，卻秉持這樣的服務核心一路走到現在，未來也將持續結合數位工具與專業深度內容，陪伴家長走在不斷變動的教養現場，成為最懂你的育兒盟友。

2025 年，信誼專家講堂共舉辦 6 場講座，累積總觀看近 10 萬人次。從生長發育到情緒教育、從共玩策略到 AI 世代教養提醒，邀請各領域專家從最真實的育兒困惑出發，提供可落實於日常的建議。幾乎每位學員都對師資與演講內容給予高度評價與認同，尤其讚許實體與線上同步進行的演講方式，讓家有幼兒、難以騰出時間外出的家長，也能輕鬆參與、彈性學習。專家講堂因此不只是單向的知識輸入，更是一個家長被理解與支持的過程。

虛實合作、數位加值、教養零距離

深耕幼兒教育半世紀以來，信誼始終將「孩子」放在正中心，我們嘗試透過虛實整合的多元服務，從單向傳遞為主的網站內容、社群推播，進展到創造雙向互動的信誼專家講堂、信誼好好育兒 Podcast，不只打破了時空限制、也接住父母的情緒與需求，讓教養不再是孤軍奮戰，讓信誼成為不同世代育兒路上最溫柔的後盾。

展望 2026 年，在 AI 快速發展的科技浪潮下，迎來的可能是更加難以預料的變化、更為棘手的育兒挑戰，但無論未來的世界如何瞬息萬變，信誼會一直都在，陪伴一代又一代家長，在育兒的忙碌與壓力中，重新找回安穩與自信，在生活中實踐更好的教養選擇，也陪伴一代又一代孩子在閱讀、遊戲與盡情探索中，依循屬於自己的節奏長大。



索取好孕袋

從圖畫書到文字書 好書獎不完



始終堅持幼兒也要讀好書的信誼，半個世紀以來，透過出版和閱讀推廣，促進孩子的閱讀興趣和能力。我們以幼兒為本位，支持創作者為孩子創作在地好故事，精心引進名家經典作品，發掘具創意、反映當代生活與時代趨勢的好書；我們的出版，持續全面採用 FSC 認證紙張印刷，用行動和選題，支持對土地和環境的關懷；透過多元管道和形式，將一本本好書送到孩子的手中，好好閱讀。

34 本好書獲獎，原創圖畫書大放異彩

2025 年我們精選出版了 40 本好書，並有 34 本書籍先後獲得好書大家讀年度最佳少年兒童讀物或 87/88 梯次好書推薦、47 次中小學生優良課外讀物推介，入選波隆那拉加茲的永續發展類別書單、114 年度文化黑潮之拓展臺流文本外譯 BFT2.0 計劃、2026 波隆那臺灣館已授權書區入選書單，入圍 Openbook 年度好書等獎項。其中第 35 屆「信誼幼兒文學獎」首獎《小威的眼睛》、佳作《山左大力士》，雙雙獲得第九屆「豐子愷兒童圖畫書獎」佳作獎；《小威的眼睛》同時獲得好書大家

讀 2024 年度最佳少年兒童讀物獎、第 47 次中小學生優良課外讀物推介圖畫書類精選之星、2026 波隆那臺灣館已授權書區入選書等多項殊榮。第 36 屆「信誼幼兒文學獎」圖畫書佳作《在詩的季節裡牽你的手》、《米糕甜蜜蜜》同步入選好書大家讀好書推薦，並入選 BFT2.0 計畫，入圍 Openbook 年度好書獎。

原創兒少圖書閃亮登場，知識含金量高

「信誼幼兒文學獎」自第 36 屆起同步徵求「幼兒圖畫書」和「兒童文學」創作，希望孩子在不同的成長環境裡，除了圖畫書閱讀外，也能接觸更多不同文體的作品。擴大徵獎後，首屆兒童文學組首獎《媽媽樹》、佳作《沙塵暴裡要回家》作品，2025 年出版後表現亮眼，分別入選好書大家讀文學讀物推薦、入選 BFT2.0 計劃——文字圖書全譯本、入圍 Openbook 年度好書獎等肯定。每年持續企劃出版的「好好讀小學堂」系列，2025 年推出《狐狸私塾夏日競技賽》、《我的小遊記！東港海味漁村》兩書，也都獲好書大家讀文學讀物推薦。

中英雙語多樣貌呈現，為幼兒國際競爭力加分

全新的「Magic Wand 魔法筆」語文系列，從英語字母、字彙、自然發音，到基礎文法、口語表達，搭配點點樂，隨點隨聽，重複練習，自然培養語感。同時，自 2024 年起原創圖畫書增加了中英雙語，透過 QR code 親子線上聆聽中、英雙語故事，助孩子在共讀中打下英語基礎。



第 35、36 屆信誼幼兒文學獎獲獎作品大放異彩



- 第 9 屆豐子愷兒童圖畫書獎佳作
- 好書大家讀 2024 最佳少年兒童讀物獎
- 47 次中小學生優良課外讀物精選之星



- 第 9 屆豐子愷兒童圖畫書獎佳作
- 47 次中小學生優良課外讀物推介
- 入圍 2024 Openbook 好書獎



- 88 梯次好書大家讀好書推薦
- 入圍 2025 Openbook 好書獎



- 88 梯次好書大家讀好書推薦
- 入圍 2025 Openbook 好書獎



- 入圍 2026 臺北國際書展大獎
- 入選 114 年 BFT2.0 文字童書
- 入選第二屆永續發展圖書評選



- 入選 114 年 BFT2.0 文字童書
- 入圍 2025 Openbook 好書獎



全新出版豆豆系列，陪伴寶寶開心探索世界

繼《豆豆的家》立體遊戲屋後，2025 年以「豆豆」玩偶為主角，規劃一系列的幼兒生活學習與音樂啟蒙書。《我也會》系列以步驟式呈現真人實物的照片，孩子可以很快連結生活經驗產生共鳴，進而促進生活自理能力。《豆豆玩音樂》寶寶有聲書系列，多樣化音樂元素的原創兒歌，特別設計的按壓式音樂點播，隨點隨放，搭配易操作的《豆豆節奏樂器組》，寶寶跟著音樂律動與遊戲，開心的探索、學習。

從故事裡走出來的五味太郎繪本玩具，2026 上市

延續 2024 年打造的「五味太郎の遊樂園」，2025 年已延伸設計系列繪本玩具。《小金魚逃走了》主角們在《小金魚馬戲團》中變成一顆顆立體積木，挑戰空間概念與邏輯思考力；6 本經典暢銷書主角走進《五味太郎接接牌》，拼板變變變，可以玩拼圖、接接牌和骨牌；《五味太郎創意的遊戲書》延伸成出《多了哪一片拼圖書》，不規則的直線切塊與多一片的設計，讓遊戲更具挑戰性。還有逃跑的小雞，變成《小雞紓壓枕》陪孩子說演故事、安心入睡。2026 全新系列繪本玩具，即將從臺灣出發，走向全世界，和五味太郎的粉絲見面！



2025 年信誼、上誼、和誼暢銷排行榜 TOP10

TOP1

TOP2

TOP3

TOP4

TOP5

TOP6

TOP7

TOP8

TOP9

TOP10

* 以上銷售排行不含團體大宗採購

藏在身體裡的演化祕密

由大學教授薛人望攜手學生謝安安合作的《達爾文密碼：奇妙的演化之旅》，深入淺出的敘述藏在身體裡的演化祕密，是 2025 年最亮眼的演化科普書。從達爾文的演化論出發，透過生動有趣的 Q&A，帶著讀者由物競天擇到 AI 迷因，破解生命演化的密碼。這本書，讓看似高深的科學知識變得觸手可及，生物科學、醫學，在愉悅的文字瞬間，轉化成對生活的新認知。



膚色不同，是因為太陽晒的多寡不同？

世界各地的人為什麼會有不同的膚色？達爾文密碼告訴我們，膚色、瞳色和髮色，是受幾個和色素沉澱相關的基因影響的。這幾個基因透過色素沉澱程度，改變我們外表顏色的深淺。從觀察世界膚色地圖會發現，在北半球的歐洲、北美等地，平均膚色比較淺；靠近赤道的南半球，像非洲、南美和大洋洲的膚色就比較深。赤道附近陽光強度和日照時間都比較穩定，其他地區四季更迭日照程度變化多。強烈的陽光和紫外線會使皮膚產生更多黑色素，保護皮膚避免晒傷，降低罹患皮膚癌的風險。瞳孔顏色也和環境有關，瞳孔顏色越深，眼睛承受強光的能力越好。所以歐洲人一晒到陽光就習慣性戴上墨鏡。有意思的是，我們最早的祖先都來自非洲。不同的黑、白、棕膚色，只是適應環境的結果。

你知道「迷因」和基因一樣重要嗎？

我們不僅受到基因的影響，還受到一種叫做「迷因」(原文為 meme) 的影響。迷因就像基因一樣，是文化傳播的基本單位，能夠在人與人之間傳遞；它源自希臘語 mimeme，意思是模仿或複製，1976 年，理查·道金斯首次提出，定義為文化傳播的單位，也就是透過非遺傳方式傳遞的文化基本單位，它有如基因般在不同生物體之間傳播，人類的思想就是迷因的載體，透過網際網路傳播快速，在自然和人為的選擇下發生變化。迷因和基因一樣重要，都深刻影響人類的演化和生存。

讓孩子的遊戲， 成為親子間最珍貴的互動記憶

信誼親子館，是臺灣第一座專為幼兒量身打造的室內親子遊戲場。

作為信誼親子教育最重要的實踐場域，親子館長期透過第一線的觀察、互動與陪伴，將孩子在遊戲中的行為，以及親子之間自然流動的互動歷程，轉化為可實踐、可分享的學習經驗，成為親子活動設計與玩具研發的重要基礎。

2016 年，為迎接信誼 40 週年，這座陪伴超過 180 萬親子的遊戲場，遷至現址「好好生活廣場」。結合好玩、好讀、好學、好看、好食的複合式服務，期待親子能在這裡放慢腳步，用五感好好體驗生活。親子館作為廣場的核心，持續以多元的遊戲與活動，回應不同家庭、不同



成長階段的需求，並在一次次陪伴與互動中，累積最真實、最珍貴的實證經驗。除了主題遊戲，2025 年親子館有超過 46,200 位親子走進親子館共玩、共學。除了主題遊戲，2025 年也推出 89 場親子活動、57 場節慶活動，超過 43,200 位親子走進親子館，透過陪伴，看見孩子成長的軌跡，並留下珍貴的親子回憶。

從經驗出發，讓遊戲成為可以反覆探索的學習

這一年親子館持續落實玩中學、精進我們的遊戲。我們盤點既有素材與資源，將日常陪伴中累積的觀察與經驗，轉化為親子可以實際操作、親身體驗的遊戲形式，推出全新主題。

「千變萬化的紙樂園」以紙材的輕巧與可塑性為核心。孩子轉動齒輪，看紙樹忽大忽小、旋轉飛舞；將紙片放入風管，看紙飛行器緩緩漂浮起飛；調整翻轉角度，讓紙彈簧翻滾著走下樓梯。在反覆嘗試中，親子一起發現其中的祕密，沒有標準答案，只有一次又一次的驚喜。



2025 歲末最新換裝的【人氣玩具大集合】，則集結了孩子最常主動拿起、最願意反覆挑戰的經典遊戲。這些玩具設計，有的能讓孩子主動挑戰、專注、投入，有的能激發孩子的創造力、邏輯思考，引發親子互動，一起共玩共學。從「幫動物開門」的觀察配對，到「蓋磚牆」與「貼磁磚」的建構體驗；3D 磁力積木組合立體造型、開心農場裡以物易物的買賣交易…。每一樣玩具都鼓勵孩子用自己的方式探索、學習，堆疊個人的成就感。走進館裡，總會看到孩子玩帽子疊疊樂時，屏住呼吸，小心翼翼地疊上最後一頂帽子；小木匠工作臺前，孩子專注地鎖螺絲、組裝作品，完成後驕傲地說：「這是我做的。」磁力積木堆疊高塔、軌道迷宮叮叮咚咚地運轉，每一次成功，都讓孩子獲得滿滿成就感，也逐步建立對自己的肯定與自信。

研發出走，深耕在地——在中部，讓陪伴慢慢長出來

信誼親子館秉持研發基地，持續透過服務實證、優化、出走的重任，將活動資源和成果轉化成外展資源，走向臺灣各地。2024 年起，以臺灣「小太陽親子書房」作為中部深耕據點，讓閱讀、遊戲與陪伴能自然交織。2025 年，更將兩位繪本大師的創作精神轉化為互動遊戲體驗，推出《五味太郎的動腦派對》與《艾瑞卡爾的童話世界》，讓經典故事不只被閱讀，也能真正被孩子玩進生活。

持續研發實證遊戲，讓親子共玩成為被珍藏的美好記憶

在館內遊戲與活動持續推進的同時，親子館也逐步將多年累積的經驗帶出場館，延伸進家庭日常。對親子館而言，研發不只是設計與創新，更是一段與家庭並肩同行、不斷修正與回應的歷程。我們期待以不同形式，服務更多親子。而那些來自現場的回饋，成為信誼持續前行的重要力量。透過親子館長期的經驗累積與實踐，期待建立一個能傾聽、能回應、也能再調整的服務基地，讓研發不只是理念，而是真實走進家庭日常。

在遊戲與閱讀中，陪孩子慢慢長大，也陪家長安心走在育兒的路上。



本土原創圖畫書作者 站上世界舞臺

1987年創設的「信誼幼兒文學獎」，是臺灣第一個為幼兒文學定位的獎項，也是目前臺灣最具指標性的圖畫書創作獎項。37年來，致力鼓勵、培養本土圖畫書創作者，為孩子創作從我們的語言、文化、生活中生長出來的好作品；已頒出174個獎項，出版104本得獎好書，37本授出國際版權；我們和創作者一起面對時代的挑戰，為原創圖畫書開創多元舞臺，不僅獲社會普遍關注，圖畫書在臺灣出版產業中更是一枝獨秀、逆勢成長，成為走向世界、向世界發聲的一股動力。

一代人對孩子的承諾，邀請大家注入新動能

「信誼幼兒文學獎持續徵獎37年，的確是一個很長的歲月，從我開始做到現在，已經涵蓋了三個世代，培育了三個世代創作者的成長。」文學獎頒獎典禮，是兒童文學界一年一次的重要聚會，面對逾百位參與盛會的兒童文學界貴賓，張杏如董事長語重心長的提到：「獎項創辦過程是一張綿密的網絡，參與頒獎活動的每一個人都是其中一環，信誼幼兒文學獎並不是單靠獎項就能獨立完成的，需要大家一起合力。」鼓勵創作者只是徵獎的起點，後續的選書、編輯、印製到推廣，都需要家長與老師支持，但最終關鍵仍是要孩子喜歡；這條為孩子鋪設的路，需要更多人一起灌溉、耕耘，尤其是在這個瞬息萬變的環境裡，需要更多人一起投入和努力。

文化部李遠部長也在頒獎致詞時，特別感謝信誼，強調能堅持37年實在非常不容易，當場承諾未來要用政府的力量支持繪本創作。緊接著張董事長便代12歲以下孩童向部長請命，「在文化幣助益下，很多年輕人走進臺北國際書展，不只是買書，也逛書店，這是一個非常好的現象。」張董事長透過這個盛會建議文化部發放孩童文化幣，「兒童鮮少



第37屆信誼幼兒文學獎在老中青創作者、評審、老師與文化部、教育部同賀中，又有四位閃亮新星站上舞臺。

能自己買書，若孩童父母也能得到文化幣，不僅能培養孩子，亦是支持父母照顧幼兒。」

新設「兒童文學」獎項，首屆獲獎作品開紅盤

自第36屆起圖畫書與兒童文學創作同步徵獎，為臺灣兒童文學發展注入新活水，藉此提醒孩子伴隨年齡的成長，閱讀圖畫書外，也能接觸更多不同文體的作品。首屆兒童文學組首獎《媽媽樹》、佳作《沙塵暴裡要回家》，在這屆頒獎典禮中同步出版上市，立即入選文化部BFT2.0計畫文字童書選書、好書大家讀文學讀物推薦，分別入圍2025年Openbook年度好書及2026年臺北書展兒童及青少年獎等肯定。



信誼幼兒文學獎



邀請世界 為孩子說一個動人的故事

自 2009 年創辦以來，信誼兒童動畫獎始終秉持「為孩子說好故事」的精神，已逐步發展為國際知名的動畫獎項，透過參賽國家與作品數量的穩定成長，我們深刻感受全球創作者對兒童動畫的投入與熱情。2025 年，信誼兒童動畫獎邁入第十六屆，迎來全球 103 個國家 1,443 件專業組作品，以及 62 件臺灣創作，共計 1,505 件優秀動畫。信誼特別加入兒童票選，讓孩子選出自己喜歡的影片。

國際動畫得主來臺領獎，分享為兒童創作的初心

「以兒童為本位」始終是信誼兒童動畫獎的核心價值。我們期待看到更多國內外創作者長期投入，以生動的角色、細膩的影像、真摯的故事，創作出深植兒童心靈的優秀作品。因此，第十六屆信誼兒童動畫獎進一步強化創作與交流的平臺，深化國際合作，特別邀請來自法國的首



信誼兒童動畫獎首度國際組與兒童創作組分開揭曉頒獎，國際組首獎（左二）、兒童人氣獎（左三）受邀來臺領獎，由張杏如（右三）董事長、何壽川董事（左一）、文化部王淑芳局長（右二）等共同頒發。



首獎得主 Zanolello 及人氣獎 Roze 兩位導演，分別帶著動畫偶創作和臺灣創作者分享，並在工作坊中傾囊相授交換創作經驗。



獎得獎導演 Augusto Zanolello，以及觀眾票選第一名得獎導演 Sophie Roze 親臨頒獎典禮。

頒獎典禮於 2025 年 3 月 22 日於知新劇場舉行，動畫創作者、影視文化界人士與教育工作者齊聚一堂，共同見證年度優質兒童動畫作品。典禮結合頒獎與映後座談，讓觀眾與創作者近距離聆聽導演創作歷程。映後座談中，兩位國際動畫導演分別帶來自身生命經驗與創作故事的深度分享，為臺灣觀眾與動畫創作者打開新的視野，也激發創作者們對「為兒童創作」的再思與共鳴。

延續國際交流深度，舉辦兒童動畫創作國際工作坊

今年並特別規劃，在頒獎典禮隔天舉辦「兒童動畫創作國際交流工作坊」，由 Augusto Zanolello 導演主講，分享從巴西到法國的學習與創作歷程，並展示《蘿拉的魔法鋼琴》的實體模型與道具，讓學員近距離感受定格動畫的手作魅力與細膩溫度。導演強調，動畫高度仰賴團隊合作與溝通，每一位動畫師、道具師、音效與燈光人員的投入，才能讓角色真正「活起來」。他也分享與自閉症弟弟相處的情感連結，以及如何與妻子一同製作服裝與人偶，從家庭生活中滋養創作靈感，學員反應熱烈，有人席地坐，只為近距離觀察操作細節，感受到滿滿的學習熱情。

透過多元形式的交流，不用串聯國際創作能量、深化在地交流的平臺，促進動畫創作者與教育工作者的對話與啟發，鼓勵更多創作者積極投入兒童動畫創作領域，攜手為孩子說一個又一個動人的故事。



信誼兒童動畫獎



攜手親師 推展臺灣兒童動畫教育

信誼兒童動畫獎自 2019 年增設「兒童創作組」，持續鼓勵小學生透過動畫表達自我、培養影像敘事能力，以及跨領域學習機會。六年來，兒童作品日益成熟，孩子們以純真視角將日常、家鄉文化與環境關懷轉化為動人的影像，展現童趣與創意，也引發大人共鳴。

教育部長親臨頒獎典禮，謝謝信誼對動畫教育的貢獻

第十六屆「兒童創作組」共收到來自臺灣 32 所國小及 7 個工作室的 126 件作品，頒發 16 個獎項，包括特優 2 部、優選 3 部、佳作 5 部及入選 6 部。半數獲獎作品來自偏鄉地區，其中兩部特優作品為東部原住民孩童創作，《金洋村的兩天一夜》細膩描繪泰雅族家族故事與香菇種植過程，《生命之地》融合阿美族文化，探討地球暖化下的遷徙與

生存議題。教育部長鄭英耀在頒獎典禮上致詞時，肯定每位小導演都是小發想家，透過創作培養想像力、生命力與對土地的關懷，並兩度邀請現場為信誼團隊鼓掌長達 30 秒，肯定團隊長期投入親子與動畫教育的卓著貢獻。

教育鄭英耀部長（後排中）與終身教育司梁學政司長（後排右 1）親自到場頒發兒童組優勝團隊，鼓勵孩子勇敢創作自己的故事。



信誼兒童動畫獎透過巡迴主題影片放映與分享，落實臺灣動畫教育。

邀請兒童觀眾參與票選，好作品專家肯定、孩子喜歡

暑假期間，延續「讓好動畫與孩子相遇」的精神，舉辦巡迴親子放映會，將優質動畫帶到臺南、臺北、臺中，精選來自加拿大、捷克、韓國的三部得獎作品，透過主角與羽毛朋友的奇妙旅程，引導孩子學習同理、尊重與關懷生命的價值，並透過映後討論鼓勵孩子表達觀點，與影像對話，培養感受力與表達力。幽默的《家裡來了一隻鵝》吸引孩子討論夢境與現實，以及人類與鵝之間的互動；溫馨的《小小鳥兒要回家》看見陪伴、等待與勇氣；《小金絲雀》透過離別的故事引導孩子表達愛與感謝。家長們回饋動畫不僅好看，更開啟了親子討論，引導孩子思考生命、勇氣與陪伴的深層意涵。

以聲音表達為主題，舉辦動畫教師工作坊，推廣動畫教育

除了親子放映會，暑期也舉辦了「從聲音表達，陪孩子說自己的故事」教師工作坊，希望喚起教育現場對兒童語言表達的重視，幫助孩子提升表達與溝通能力，為孩子的視覺創作與語文表達素養同步扎根，吸引來自全臺各地的老師們現場交流。透過更多元的動畫欣賞活動與師資培訓，支持教師增能，與親師攜手培育孩子的表達能力與動畫鑑賞力，期待引領更多孩子自信地說出自己的故事，讓臺灣兒童動畫創作與世界接軌，讓孩子的創作夢想不斷綻放。



怎麼當個小小動畫師

結合專業資源 守護美好社會

半個世紀以來，信誼致力轉化兒童早期教育專業資源，分享、服務更多親子和園所。同時，信誼也長期挹注偏鄉、弱勢孩童學習資源，支持醫療、藝文推廣團體，進行人才培育與公益服務，為社會注入新能量，一起守護孩子，好好長大。

協助中南災後重建，信誼與何壽川創辦人捐款 1 千萬

2025 年丹娜絲颱風重創臺灣中南部，對許多家庭及孩童的生活與教育造成嚴重的衝擊。為協助災後重建，信誼與基金會創辦人何壽川先生個人各捐出 500 萬元，合計捐贈 1,000 萬元，交由「財團法人賑災基金會」統籌運用，支援受災地區孩童急難救助、教育支持與家園重建工作。同步呼籲大眾關懷災區的兒童與教育，協助災區孩童及教育機構早日回歸正軌。

長期贊助希望兒童合唱團，支持孩子在歌聲中持續學習

「希望兒童合唱團」由一群屏東熱愛唱歌、堅持努力練習、想要有不一樣未來的排灣族孩子們組成。合唱團不僅教孩子唱歌，也重視生活、學習與視野的擴展。在社會的支持下多次代表臺灣出國比賽，站上世界的舞臺，被讚為「臺灣最美的歌聲」。信誼認同合唱團的教育理念與用心，自 2017 年起年年贊助孩童學雜費與教師鐘點費，支持孩子持續學習。

2025 年暑假再次赴歐比賽，一舉囊括 7 項金獎。斯洛伐克青年國際合唱賽：青少組、民謠組、青年組、聲樂組四項金獎，以及波蘭維多利亞克拉科夫國際合唱賽：經典組、民謠組、現代組三項金獎第一名。返臺後立即至信誼舉辦「88 親子快樂頌」音樂會，天籟之音中，一起感受生活的美好與希望。



幫助肝膽疾病嬰幼兒，早日勇敢戰勝疾病健康長大

自 2012 年起每年定額補助「財團法人兒童肝膽疾病防治基金會」，2 歲以內年收入 50 萬以下家庭嬰幼兒的「特殊奶粉」費用。並自 2018 年起增加「手術補助」醫療費用，讓需要的孩子得到支持和幫助。

贊助「全國兒童聯想創作畫比賽」鼓勵孩子發揮創意

自 2003 年起信誼基金會，長期贊助臺中葫蘆墩文化中心「全國兒童聯想創作畫比賽」。每一年贊助參賽所用的 50 萬張圖畫紙張和印刷費用。23 年來活動從地方擴展為全國性比賽，參賽人數年年超過 10 萬人，所贊助的圖畫畫紙已超過 1300 萬張，沿著臺灣海岸鋪設可繞臺 4 圈了。

支持佛光山長期舉辦國際書展，擴展南臺灣閱讀力

自佛光山舉辦「國際書展暨蔬食博覽會」起，連續 12 年透過雲水書車書籍贊助與書展經費挹注，將好書推展到臺灣各地，也讓臺北國際書展國際交流與推廣方式，走向南臺灣，讓閱讀從城市到鄉村，落地生根。

在島中央，支持中央書局與在地團體，締造書香記憶

中臺灣文化地標「中央書局」1927 年創立，現址 1945 年起造、1948 年開幕，1998 年熄燈的 22 年後，由何壽川、張杏如兩位董事長共同創辦的「上善人文基金會」接棒，歷經三年細心修護，2020 年以嶄新面貌原址重返。雖歷經新冠疫情等艱困考驗，在董事們與文化團體的支持下，開創了許多中部人津津樂道的多元活動與文化體驗，2025 年獲選文化部百大基地，是中部地區唯一入選的書店。秉持「百年前，它是中部仕紳的文化沙龍；百年後，它是屬於大家的溫暖書房。」信誼年年注入金源、規劃生活講座、親子音樂會、主題特展等多元閱讀活動，持續串聯中臺灣的人和土地，用嶄新的生活態度詮釋在地的生活與文化。



信誼好好育兒



信誼好好生活廣場



認識信誼



小太陽親子書房



信誼基金會

地址：臺北市重慶南路二段75號

服務專線：(02)23965305 (代表號)



信誼 NO.42446